

# «Det er ingen som dømmer her». En kvalitativ studie av barn og unges opplevelse og beskrivelse av å delta på en bandleir

Poster

kl. 14.45-15.05, betjent posterutstilling utenfor Mimes Brønn

## Posterholder

Ingrid Dyrnes Svendsen, [ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com](mailto:ingrid.dyrnes.svendsen@gmail.com)

## Sammendrag

Denne posteren vil ta for seg et musikkprosjekt – med målgruppen jenter, trans og ikke-binære unge – LOUD! bandleir. Posteren ønsker å belyse hvordan musikk kan bli brukt som verktøy for samfunnsmessig endring, til å utfordre normer, og bidra til agens og økt mestringsforventning. Forskningsprosjektet posteren tar utgangspunkt i, utforsket hvordan 11 deltakere erfarte og beskrev deltakelse i prosjektet. I tillegg utforsket det eventuell endring i deltakernes oppfattelse av seg selv. Metodene som ble brukt var en modifisert versjon av Session Rating Scale, samt semistrukturert gruppeintervju. Resultatene kan summeres opp i fire overordnede kategorier, 1) *deltakernes mestringsforventning økte gjennom deltakelse på bandleiren*, 2) *det sosiale aspektet/jevnalderfellesskapet var en avgjørende faktor for positiv opplevelse*, 3) *bandleiren kan være en positiv treningsarena for sosial deltakelse*, og 4) *samsvar mellom forventning og realitet var viktig for at deltakerne skulle beskrive sin opplevelse som positiv*. For å kunne gi god helsehjelp til alle barn og unge (og voksne) over hele Norge, er det viktig at musikkterapeuter er bevisste hvordan vi kan tilnærme oss kjønnskreative deltakere på en god måte. Posteren vil være av særlig interesse for de som jobber med unge og ønsker å/vil lære mer om hvordan man kan utfordre eksisterende kjønnsnormer som kan begrense deltakere i vår kliniske praksis.

## Referanser

Svendsen, I. D. (2021). «Det er ingen som dømmer her». En kvalitativ studie av barn og unges opplevelse og beskrivelse av å delta på en bandleir. [Masteroppgave]. Norges musikkhøgskole.